

Refur Geirdal | D!NA - Digital Nova Ars

Only with full freedom you can make new art.

Press Kit | Upplýsingapakki.

English version

Press Kit

This press kit is designed for journalists, curators, and partners. It contains all essential information about the artist Refur Geirdal and his D!NA manifesto. The goal is to provide a clear and concise overview of his artistic practice and the conceptual framework that drives it.

Refur Geirdal is an Icelandic digital artist pioneering the future of digital creation with his D!NA manifesto. With over two decades of dedicated focus on the digital medium, he is uniquely positioned to challenge conventions and shape a new discourse around the art form.

Artist Statement

My path as an artist has been a solitary one. As an autodidact from the age of fifteen, I spent a decade exploring traditional media, but in the year 2000, I found my native language in the digital realm. Since then, my practice has been exclusively dedicated to digital creation.

For me, the canvas is a mirror to the subconscious—a space where internal conflicts, myths, and archetypes are given visible form. My Icelandic origins are inevitably woven into my work; it is a landscape steeped in darkness, folklore, and the yearning for light in a world of perpetual twilight. The compositions are often chaotic yet ordered, reflecting the eternal dance between chaos and structure that defines our existence.

My work is an act of defiance against the notion that digital art is fleeting or superficial. Through total dedication to this medium, I strive to create works of depth, permanence, and undeniable soul. Each piece is a window into an inner world—both my own, and hopefully, that of the viewer.

Artist Biography

Refur Geirdal (b. 1976) is an Icelandic digital artist and the author of the D!NA (Digital Nova Ars) manifesto. Based in Reykjavik, his career is defined by an unwavering dedication to the digital medium as his sole form of artistic expression.

An autodidact from the age of fifteen, Geirdal transitioned from traditional painting to an exclusively digital practice in 2000. His work explores the boundaries of the digital canvas, creating intricate compositions where complex, abstract forms converge with surreal and psychological landscapes.

This deep, two-decade-long immersion in the medium directly inspired the creation of D!NA, a comprehensive philosophy that redefines value and ownership in digital art. In the spirit of the open-source philosophy that informs his own creative process, the D!NA framework is designed as a transparent and accessible model for the entire artistic community.

Today, Refur Geirdal is recognized not only as a creator of visually complex and challenging art, but also as an essential voice shaping the discourse on the future of digital creation.

Manifesto D!NA (Digital Nova Ars)

The Philosophy and Tenets of D!NAism

Digital art exists in a paradox. It is simultaneously everywhere and nowhere; infinitely reproducible, yet it struggles to prove its own authenticity. It is the medium of the 21st century, yet remains shackled by a paradigm belonging to the physical past.

D!NA (Digital Nova Ars) is the answer to this paradox. It is a declaration intended to liberate digital art and grant it the legitimacy and respect it deserves.

The Core Principle: The Digital Original is Supreme.

The true form of a digital artwork is not the ink on paper or the light on a screen. It is the data, the code, the digital master file. A physical print is a respected representation—an ambassador for the work—but it is not the work itself.

The Pillars of D!NA: The Technical Framework

- 1a. The Principle of Sovereign Forms: An artwork can and should exist in multiple forms simultaneously. Under D!NA, a single work can manifest as a physical print, a living Web Art installation, or a digital Certificate of Title (NFT). Each form is sovereign, possessing its own distinct and separate value.
- 2b. The D!NA NFT as a Patronage Model: We redefine the purpose of the NFT as a powerful funding model for artists. It is a vehicle for direct support—a new form of patronage for the digital age.
- 3c. Uncompromising Physical Quality: D!NA demands that any physical manifestation be of the highest possible quality and accompanied by a Certificate of Authenticity, acting as a worthy ambassador for the digital original.

The Tenets of D!NAism: The Creative Core

D!NA is not just a technical framework, but a living philosophy. It is guided by the following tenets:

1. Use only digital tools that you have full control over.
 - This is the demand to use technology on your own terms, not on the terms it dictates.
2. Only with full freedom you can make new art!
3. Reuse and reinvent everything that is not on this list.
 - This is an invitation to view all of history—technology, movements, ideas—as raw material. Find new purposes for old methods. In the world of creation, nothing is ever lost or obsolete.
4. The future is now! but not now!
 - This is the paradox of the avant-garde. Avoid the trap of the contemporary—that which has already become the stagnant present of everyone else. Creation must exist in a state of perpetual becoming, always arriving, but never fully landed.
5. There is a person named Anna IN EVERY MAJOR CITY IN THE WORLD.
 - This is a reminder of the artist's power to create new, universal truths—truths based not on data, but on a shared feeling and experience that everyone can connect with.

D!NA is a declaration of independence for digital art. It is an invitation to artists and collectors to adopt a new mindset—one that honors both the medium's native digital essence and the creative liberation it offers.

The D!NA NFT model: how it works and how everyone wins

A New Approach to Digital Art Funding

The world of NFTs has been filled with hype, speculation, and short-term projects. But what if NFTs could be used as a simple, transparent tool for artists to fund real projects, collectors to gain long-term value, and the art community to grow together?

The D!NA NFT Model, developed by Icelandic artist Refur Geirdal, offers exactly that.

Example: Funding an Exhibition

Let's imagine Refur wants to fund a new digital art exhibition.

- Funding Goal: He needs 2,000,000 ISK to make it happen.
- NFT Price: Each NFT will be sold for 2,000 ISK.
- Editions: Number of NFTs = $2,000,000 \div 2,000 = 1,000$ NFTs.

Each NFT represents a digital artwork edition stored permanently on IPFS and minted on Zora L2 — low-cost, eco-friendly blockchain technology.

How Collectors Benefit

- Digital Art Ownership: Each NFT is a limited-edition artwork by Refur Geirdal.
 - Resale Rights: Collectors can freely resell NFTs on open marketplaces like Zora or Objkt.
 - Potential Value Growth: If Refur's exhibition and career succeed, demand for early NFTs may increase.
- Exclusive Perks: Future benefits could include early access to shows, discounts on physical prints, or collector-only content.

How the Artist Benefits

- Immediate funding for the exhibition without depending on galleries or institutions.
- 1.5% royalties on all future resales to support long-term sustainability.
- A growing collector community invested in the success of his art.

Why It's Safe and Transparent

This model does not sell financial shares or promise guaranteed returns. Like buying a limited-edition print in the traditional art world, collectors own the artwork and can resell it — but it's art first, not a financial security.

The Bigger Picture

The D!NA NFT Model transforms NFTs from speculation tools into creative ecosystems where artists, collectors, and communities all benefit together.

Concluding Remarks

Refur Geirdal is not just creating digital art; he is building the philosophical framework for its future. His work, combined with the D!NA manifesto, offers a compelling vision for a more sovereign, authentic, and valuable digital art world.

Resources

WEBART – WEB ART – INTERNET EXHIBITIONS

<https://webart.geirdal.is/>

SHOWROOMS – DIGITAL STILL IMAGE EXHIBITIONS

<https://geirdal.is/gallery/>

PORTFOLIO IMAGES

<https://geirdal.is/#myndir>

Contact Information

For all inquiries, including interview requests, exhibition proposals, and access to high-resolution images, please contact:

Refur Geirdal

Email: geirdal@geirdal.is

Website: <https://geirdal.is>

Refur Geirdal | D!NA - Digital Nova Ars

Eingöngu með fullu frelsi getur þú skapað nýja list

Press Kit | Upplýsingapakki.

Íslensk útgáfa

Upplýsingapakki

Þessi upplýsingapakki er hannaður fyrir blaðamenn, sýningarstjóra og samstarfsaðila. Hann inniheldur allar helstu upplýsingar um listamanninn Refur Geirdal og D!NA stefnuyfirlýsingu hans. Markmiðið er að veita skýra og hnitmiðaða yfirsýn yfir listferil hans og þá hugmyndafræði sem knýr hann áfram.

Refur Geirdal er íslenskur stafrænn listamaður sem ryður brautina fyrir framtíð stafrænnar listsköpunar með D!NA stefnunni. Með yfir tveggja áratuga einbeitingu á stafræna miðilinn hefur hann öðlast einstaka stöðu til að ögra hefðbundnum hugmyndum og móta nýja umræðu um listformið.

Yfirlýsing listamanns

Ferðalag mitt sem listamanns hefur verið einsetuför. Sjálflærður frá fimmtán ára aldri varði ég áratug í að kanna hefðbundna miðla, en árið 2000 fann ég mitt rétta móðurmál í hinum stafræna heimi. Síðan þá hef ég eingöngu helgað mig stafrænni listsköpun.

Fyrir mér er striginn spegill undirmeðvitundarinnar. Hann er vettvangur þar sem innri átök, goðsagnir og frumgerðir öðlast sýnilega mynd. Íslenskur uppruni minn er óhjákvæmilega ofinn inn í verkin; landslag gegnsýrt af myrkri, þjóðsögum og þrá eftir ljósi í stöðugu skammdegi. Verkin eru oft óreiðukennd en þó skipulögð, og endurspeglar þann eilífa dans milli reglu og glundroða sem skilgreinir tilveru okkar.

Verk mín eru ögrun við þá hugmynd að stafræn list sé hverful eða yfirborðskennd. Með því að helga mig þessum miðli fullkomlega, leitast ég við að skapa verk sem búa yfir dýpt, varanleika og ósvikinni sál. Hvert verk er gluggi að innri heimi – bæði mínum og vonandi áhorfandans.

Æviágrip listamanns

Refur Geirdal (f. 1976) er íslenskur stafrænn listamaður og höfundur D!NA (Digital Nova Ars) stefnuyfirlýsingarinnar. Með aðsetur í Reykjavík er ferill hans skilgreindur af óbilandi einbeitingu á stafræna miðilinn sem sitt eina listform.

Sem sjálflærður listamaður frá fimmtán ára aldri, færði Geirdal sig frá hefðbundnu málverki yfir í alfarið stafræna listsköpun árið 2000. Listsköpun hans kannar mörk hins stafræna striga og skapar margslungin verk þar sem flókin, abstrakt form mætast í súrrealísku og sálrænu landslagi.

Þessi djúpi skilningur á miðlinum, sem spannar yfir tvo áratugi, varð kveikjan að D!NA – heildstæðri heimspeki sem endurskilgreinir verðmæti og eignarhald í stafrænni list. Í anda opinna hugbúnaðarlausna (open source), sem Geirdal nýtir sjálfur við sköpun sína, er D!NA hannað sem opin og gagnsær rammi fyrir allt listasamfélagið.

Í dag stendur Refur Geirdal ekki aðeins sem skapari ögrandi og sjónrænt flókinnar listar, heldur einnig sem áhrifamikill hugsuður sem hefur mótandi áhrif á umræðuna um framtíð stafrænnar listsköpunar.

Stefnu-yfirlýsing D!NA (Digital Nova Ars)

Heimspeki og leiðarreglur D!NAismans

Stafræn list lifir í þversögn. Hún er samtímis alls staðar og hvergi; óendanlega afritanleg en á samt í erfiðleikum með að sanna ósvikinn uppruna sinn. Hún er miðill 21. aldarinnar en er enn föst í viðjum hugmyndafræði sem tilheyrir hinni áþreifanlegu fortíð.

D!NA (Digital Nova Ars) er svarið við þessari þversögn. Hún er yfirlýsing sem miðar að því að frelsa stafræna list og veita henni þann sess og það virðingarrými sem hún verðskuldar.

Grundvallarreglan: Hið stafræna frumverk er æðst.

Hin sanna mynd stafræns listaverks er ekki blekið á pappírnum eða ljósið á skjánum. Það er gagnsæi kóðinn, hin stafræna frumskrá. Prentuð útgáfa er einungis ein virðingarverð birtingarmynd verksins – sendiherra fyrir verkið – en hún er ekki verkið sjálft.

Stoðir D!NA: Tæknilegi ramminn

1a. Meginreglan um sjálfstæð birtingarform: Listaverk getur og á að geta birst í mörgum myndum samtímis. Samkvæmt D!NA getur verk verið til sem áþreifanlegt prentverk, lifandi Web Art eða stafrænt eignarskírteini (NFT). Hver birtingarmynd er sjálfstæð og hefur sitt eigið, aðskilda gildi.

2b. D!NA NFT sem verndaralíkan (Patronage Model): Við endurskilgreinum tilgang NFT sem öflugt fjármögnunarlíkan fyrir listamenn. Það er leið til að veita listamanninum beinan stuðning – ný tegund verndarastefnu fyrir stafræna öld.

3c. Óbilandi krafa um áþreifanleg gæði: D!NA krefst þess að sérhver prentuð útgáfa sé í hæsta gæðaflokki og afhent með upprunavottorði, sem verðugur sendiherra fyrir hið stafræna frumverk.

Leiðarreglur D!NAismans: Skapandi kjarninn

D!NA er ekki aðeins tæknilegur rammi, heldur lifandi heimspeki. Hún stjórnast af eftirfarandi leiðarljósum:

1. Notaðu eingöngu stafræn verkfæri sem þú hefur fulla stjórn á.
– Þetta er krafan um að nýta tæknina á eigin forsendum, en ekki forsendum hennar sjálfrar.
2. Aðeins með fullkomnu frelsi er hægt að skapa nýja list.
3. Endurnýttu og endurskapaðu allt sem er ekki á þessum lista.
– Þetta er boð um að líta á alla fortíð – tækni, stefnur, hugmyndir – sem hráefni. Finndu eldri aðferðum nýjan farveg. Ekkert er glatað eða ónýtt í heimi sköpunar.
4. Framtíðin er núna! en ekki núna!
– Þetta er þversögn framúrstefnunnar. Forðastu stöðnun samtímans. Sönn sköpun er í sífelldri mótun en aldrei endanleg.
5. Það er manneskja að nafni Anna Í HVERRI EINUSTU STÓRBORG Í HEIMINUM.
– Þetta er áminning um vald listamannsins til að skapa nýjan, sammannlegan sannleika. Sannleika sem er ekki byggður á tölfræði, heldur á tilfinningu og upplifun sem allir geta tengt við.

D!NA er sjálfstæðisýfirlýsing stafrænnar listar. Hún er boð til listamanna og safnara um að tileinka sér nýja hugsun sem virðir bæði hið stafræna eðli listarinnar og hina skapandi frelsun sem hún býður upp á.

D!NA NFT líkanið: Ný nálgun á fjármögnun stafrænnar listar

Heimur NFT-verka hefur einkennst af yfirspenntum væntingum, spákaupmennsku og skammtímaverkefnum. En hvað ef hægt væri að nýta NFT sem einfalt og gagnsætt verkfæri fyrir listamenn til að fjármagna raunveruleg verkefni, fyrir safnara til að eignast varanleg verðmæti og fyrir allt listasamfélagið til að vaxa saman?

D!NA NFT líkanið, þróað af íslenska listamanninum Refur Geirdal, býður upp á nákvæmlega þetta.

Dæmi: Fjármögnun sýningar

Ímyndum okkur að Refur vilji fjármagna nýja stafræna listasýningu.

- Fjármögnunarmarkmið: Hann þarf 2.000.000 ISK til að koma verkefninu í framkvæmd.
- Verð á NFT: Hvert NFT verður selt á 2.000 ISK.
- Fjöldi útgáfa: $\text{Fjöldi NFT} = 2.000.000 \div 2.000 = 1.000 \text{ NFT}$.

Hvert NFT er stafræn útgáfa af listaverki, varanlega geymd á IPFS og skráð á Zora L2 – vistvæn og ódýr blokkakeðjutækni.

Hagur safnarans

- Eignarhald á stafrænu listaverki: Hvert NFT er takmörkuð útgáfa af listaverki eftir Refur Geirdal.
 - Endursöluréttur: Safnarar geta endurselt NFT að vild á opnum mörkuðum eins og Zora eða Objkt.
 - Möguleg verðmætaaukning: Ef sýningin og ferill Refurs ná árangri getur eftirspurn eftir eldri NFT-verkum aukist.
 - Sérstök fríðindi: Framtíðarfríðindi gætu falist í forkaupsrétti á sýningar, afslætti af prentverkum eða aðgangi að efni eingöngu fyrir safnara.
-

Hagur listamannsins

- Tafarlaus fjármögnun fyrir sýninguna, án þess að vera háður galleríum eða stofnunum.
 - 1.5% stefgjöld af allri framtíðarendursölu, sem styður við langtíma sjálfbærni.
 - Vaxandi samfélag safnara sem hefur beinan hag af velgengni listarinnar.
-

Af hverju er þetta öruggt og gagnsætt?

Þetta líkan selur ekki hlutabréf í verkefni eða lofar ávöxtun. Líkt og þegar keypt er prentverk í takmörkuðu upplagi í hefðbundnum listheimi, þá eignast safnarinn listaverkið og getur selt það áfram – en þetta er list áður en það er nokkuð annað, ekki fjármálagerningur.

Heildarmyndin

D!NA NFT líkanið umbreytir NFT úr spákaupmennskutæki yfir í skapandi vistkerfi þar sem listamenn, safnarar og samfélög hagnast öll saman.

Niðurlag

Refur Geirdal er ekki aðeins að skapa stafræna list; hann er að byggja upp heimspekilegan ramma fyrir framtíð hennar. Verk hans, ásamt D!NA stefnuýfirlýsingunni, bjóða upp á sannfærandi framtíðarsýn fyrir sjálfstæðari, verðmætari og ósviknari stafrænan listaheim.

Resources

WEBART – WEB ART – INTERNET EXHIBITIONS

<https://webart.geirdal.is/>

SHOWROOMS – DIGITAL STILL IMAGE EXHIBITIONS

<https://geirdal.is/gallery/>

PORTFOLIO IMAGES

<https://geirdal.is/#myndir>

Hafðu samband

Fyrir allar fyrirspurnir, þar með talið viðtalsbeiðnir, tillögur að sýningum og aðgang að háupplausnarmyndum, vinsamlegast hafið samband:

Refur Geirdal

Email: geirdal@geirdal.is

Website: <https://geirdal.is>